



CREARE UNA MOSTRA ARCHEOLOGICA
L'ambra: l'archeologia, il mito, la materia

seminario per un progetto di comunicazione innovativa
Accademia di Belle Arti di Brera 19-20-26-27-28 maggio 2008 aula 9

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SEMINARI DELLA SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

PROGRAMMA DELLE RELAZIONI SULL'AMBRA

Lunedì 19 maggio - ore 10.00

APERTURA DEI LAVORI E PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA
Saluto del Direttore FERNANDO DE FILIPPI

LA LOGICA DI UN SEMINARIO

*Presentazione del seminario e introduzione dei lavori:
comunicare i risultati scientifici attraverso una mostra: il caso dell'ambra nell'antichità*
ERCOLE NEGRONI (Accademia di Brera) - MARIELLA PERUCCA (Accademia di Brera)

IL TEMA DELL'AMBRA

L'ambra: l'archeologia, il mito, la materia
NUCCIA NEGRONI CATAACCHIO (Università degli Studi di Milano)

Lunedì 19 maggio - ore 15.00

L'AMBRA NELLA STORIA NATURALE, IN ARCHEOLOGIA E NEL MITO

GIORGIO TERUZZI - Museo Civico di Storia Naturale
Storia naturale dell'ambra

MASSIMO CARDOSA - Centro Studi di Preistoria e Archeologia
"Lacrime in goccia di ambra fulgente" (Euripide). Il mito di Fetonte nel modo antico

MARIA TERESA PERAGINE - Centro Studi di Preistoria e Archeologia
Ambre figurate protostoriche dell'Italia centro-settentrionale

BARBARA RAPOSSO - Centro Studi di Preistoria e Archeologia
Ambre figurate protostoriche dell'Italia meridionale

ADRIANO GASPANI - Istituto Nazionale di Astrofisica Osservatorio Astronomico di Brera
Ambra simbolo solare

Lunedì 26 maggio - ore 15.00

PAOLO BELLINTANI - Soprintendenza Archeologica della Provincia Autonoma di Trento
IVANA ANGELINI - Università di Padova
*Archeologia e archeometria dell'ambra: studi recenti
e nuove prospettive a partire dallo strano caso di Frattesina*



ACCADEMIA DI BELLE
ARTI DI BRERA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



CONSIGLIO NAZIONALE
DELLE RICERCHE



CENTRO STUDI
DI PREISTORIA E ARCHEOLOGIA



CIVICO MUSEO
DI STORIA NATURALE